

「天行健，君子以自強不息」

「大少爺，你有一個好爹。你唸了這麼多年書，我要了這麼多年飯，這都是命。我要是有你這樣的爹，哪怕過上一天你這樣的日子，這輩子，就算沒白活了！」

「爹好娘好，不如自強好。」

這是出自一直啟發我、引導我、激勵我的一齣電視劇《大染坊》。主角陳壽亭自幼喪親，行乞度日，捱凍受餓，隻字不識。後因發憤圖強，勤學巧思，虛心向上，終獲老闆賞識，升為染匠。其不單忠厚勤奮，還精明能幹，師傅雖生性不良，貪懶耍滑，不肯輕授染布工藝。壽亭故作諂媚，暗學其術，終替老闆趕走師傅，除一害蟲，染坊生意蒸蒸日上。他面見青島商人盧氏。盧老爺對之極其欣賞，除了欣賞他的聰明能幹，更重要的是他的堅忍不拔。

「六十四卦·《乾》卦第一，當頭就說；天行健，君子以自強不息。那麼多要飯的，為什麼惟獨你有今天？這麼多開染坊的，為什麼就你幹得好？因為你自強不息。」

就是這段對「自強不息」的又一番演繹及故事，近年前，仿如在我之前點了一條明路。

自小，我都代表了「弱」。因為自卑，所以自弱（懦）。口吃、體小、害羞、怕疼，皆非男兒本色。學東西比人慢，總在別人尾巴後，所謂「望塵莫及」，我就是陪跑的一個。弱，能強嗎？這道難題整整困擾了我二十多年。

是的，弱者難存，所謂「物競天擇，適者生存」。別人瞧不起我，有一刻真這麼「反省」：我偏瞧得起自己。別人不幫我，我說：「幹嗎非得有人幫我呢？」於是，我「靠自己」。腦海裡滿是「自學成材」、「腹懷奇志」、「特立獨行」等的榜樣：三十五年蹬車支教的平民老頭白穹禮、南宋吳雄岳飛、「剪不斷辮子的」語言文化怪杰辜鴻銘、白手起家香港工業家蔣震……

語言專業出身，可我數理不通。於是我自學編程，最後作為英語老師，開發軟件、架設網站，增益教學；不擅辭令，結結巴巴，被普通話、英語老師笑「一世都學唔到」，我偏自學普通話，不以傳統方法學習，不讀書，不拼音，只看劇，學李陽，大聲說，自己說，一年過去，英普二試，皆以接近母語成績考取。回想「自強不息」，終於悟解，人不在「強弱」，然在能否「自強」，是否「自愛」？

用現在話：「珍惜自己」。

你問，我精通英普二語，琅琅上口，英腔京腔，是否很「強」？我不會回答，我只能說：我也有我的挑戰，我的煩惱。如果我要考取雅思九分，三級六等的一級甲等，要在微軟做電腦工程師、要做下一個喬布斯，難，難比登天！比起喬布斯，我的編程弱不弱？弱，弱小如蟻，不值一提。然世有強弱，終有勝負，重點不在我有多少（能力），而在我想多少（志向），不在多強，而在自強。堅持下去，終有一天，我能成功。

慈善工業家蔣震先生曾說：
「誰堅持下去，誰就會勝利。
只要肯幹，做什麼事都會成功。
人家做八小時，我做十六小時，
還能有不成功的道理嗎？」

面對當下的難題，勤勞苦學，突破限制，不論大小，都是可貴的收穫。在人生無休止的進化中，「人無遠慮，必有近憂」，今天成功，明天挑戰又來了。看破此理，踏實面對，日日更新，自強「不息」，一日千里。

現在我在家庭、朋輩方面都得到了相當的肯定。會自滿嗎？會。會害怕嗎？也會。怕什麼？強者不是無所畏懼嗎？當人越學越多，成就越大，自然擔憂失去、失敗。在自強不息的過程中，在面對下一難關前，我想起了李小龍先生的一番話，正應了自強者的這種矛盾心態：

「不虛偽，不強求。」

不夠強的，承認不足之處；比人強的，肯定優勝之處。弱在哪？強在哪？面對自己，活在當下，做回自己的主人。不必虛偽，故意裝強；不必強求，好高騖遠。

只管做好能做好的，（現在）就足夠了。

這就是我能自強不息，堅持下去的關鍵。

最後，我想以《易經》的另一智慧作「自強」之結：「地勢坤，君子以厚德載物。」