初中組亞軍　　張僖桐同學

「業精於勤，荒於嬉」

「業精於勤，荒於嬉」是出自韓愈的《進學解》。意思是學業或事業會因勤奮而精通，卻會因遊玩嬉笑而荒廢。正是這樣，要獲得成功就要努力，否則不慎墮入玩樂的萬丈深淵便不能自拔，亦無望見到成功的天空。

勤奮猶如把葡萄釀成紅酒的過程，雖然是漫長的還需努力地灌溉。但到最後所有的付出都會因一嘗酒的甘醇而變得值得。天生比他人愚鈍的曾參是孔子的學生，他秉承「別人做一次，自己做十次」的精神。最終獨自領悟孔子的學說思想，獲得「宗聖」的美譽。等待從播種到發芽至收成是一種試煉，能熬到最後才能品嚐到成功的味道。

然而勤奮的過程並不是蜜糖般輕鬆，而是苦口良藥的酸澀。縱觀中外，耳熟能詳的「懸樑刺股」恰恰證明了這點。東漢時期孫敬孜孜不倦地讀書到深夜都不願休息，他為了不讓自己在讀書的時候睡覺，用繩子把自己的頭髮綁在房樑上。勤奮，定必是苦的，但終有一天，苦盡會甘來，嚐到成功的回甘。

與「勤」的苦恰恰相反的是「嬉」的輕鬆自如。它既能帶給人飄飄然和享受的感覺，也能令人鬆懈和自滿。北宋文學家王安石的《傷仲永》記述了一個神童方仲永的故事。他出自農民之家但天賦異稟，在五歲時已能指物為詩。因此常被邀作客享受奢華的招待。狀況維持了一段長時間，自滿而不求進步的他已經寫不出詩並成為了一個不折不招的庸才。過份安於現狀的人，不但會失去進步的動力，甚至連那通往成功的道路都會迷失。

「嬉」又如甜品一樣，甜甜的外形如天使但亦會帶來肥胖的後果，就像魔鬼的心腸般惡毒。它能令人欲拒還迎亦能導致自主較低的人跌入陷阱。二十年前美國有一部喜劇叫《小鬼當家》，當時的男主角麥考利・克金是當年名赫一時的童星，因為這部戲成為了炙手可熱的明日之星。可惜他年少輕狂不抵一時引誘，落入毒品的魔掌最後被判入獄。之後事業一落千丈，昔日風光如火一閃即逝，正因嬉笑的誘惑將他玩弄於股掌之間，難逃監獄之災。

盧瑟・海德說過：「春天不播種，夏天就不會成長，秋天就不能收割，冬天就不能品嚐。」成功前必先要勤奮一番，而不能被沿路風景引誘放鬆下來。儘管那段道路多麼荊棘滿途都不能鬆懈，否則以往所作的努力都會前功盡廢。

評語：條理清晰，頗能指出「勤」與「嬉」之分別。且善用比喻，舉例遍及古今中外，內容豐富深刻。