公開組優異 王夢瑤

一句經典的啟示

《老子》:「知其雄，守其雌，為天下谿。為天下谿，常德不離，復歸於嬰兒；知其白，守其黑，為天下式，為天下式，常德不忒，復歸於無極。知其榮，守其辱，為天下谷，為天下谷，常德乃足，復歸於樸。」

初讀老子的文字，只覺得奔流傾瀉，任性自然，肆意縱橫，只讀幾句便覺得神清氣爽。其中印象至深的便是文初這一句「知其雄，守其雌，為天下谿。」短短數字，是多麼開闊的胸襟氣慨。深諳事物的含藏偉大，卻甘願退守維護，接受其不理想，不完美的狀態；面對世間萬事萬物，願意將自己無限放低，甚至低到成為溝壑，讓生之洪流裡脅著泥沙沖刷而下。而在這種完全敞開的生命狀態中，一個人便懷抱了本真的自己，貼近了天地大道，所以老子又說「為天下谿常德不離，復歸於嬰兒。」

常言道「人往高處走，水往低處流。」我們總是仰望著有成就的人，期盼著不斷攀爬高峰，有日身處眾人之上，風光無限。可是老子卻說，其實，我們也應像水流一樣，往低處走，去承接這個世界的種種缺憾，但亦然堅守這個世界的謙虛大道。或許，當我們向著高處無盡地進發，固執地捍衛著自我，我們反而失去了整個世界。而只有把自己真正放低，我們才能成為宇宙萬物的一部分，並與其一同生長，從此生生不息。

上善若水，說到向下流淌的水，便也想起了乾坤六子中的坎卦。坎卦的卦象由兩個木組成，本身就有水向下流淌的意向。雖然習坎為重險，不及乾卦剛健，也不如坤卦厚重，但這個凹陷下去的形象有種獨特的持守美感，不僅道盡君子處險之道，也暗合了老子在低處安身立命的胸懷。這個陷入地表的缺憾，這一注向下流淌的清泉，不僅僅是需要去跨越的，去超越的，更是需要去學習的，去領會的。在低處的凶險之中，其實暗藏著生機，因為有缺憾，才能永遠「不滿」，才能保持高度的清醒，讓生命打開，不斷去接受新的事物和機遇。老子有言，「保此道者不欲盈，夫唯不盈，故能敝不新成。」坎卦云:「水流而不盈， 行險而不失其信，唯心亨。」也正是君子之人這樣「生於憂患，死於安樂」的憂患意識，使其時刻保持謙卑，致力於終身的修行。正如空谷幽蘭，在低處才能讓生命完美綻放。

回到當代，憤怒、抗爭、戰爭還在繼續! 我們總是希望活在最好的年代裡，卻少有人願為那個年代做出充分的準備。若一個時代是萬人同時登場的舞台，每個人或許只有那一秒的時間走到台前，完成自己的演出。而在登場之先，登場之外，

我們可能終其一生都在準備，只為那剎那的永恆。儘管終日乾乾，自強不息，每個個體都會受到時代與位置的限制，少有人能真正成為這闊大舞台上的主角，擁有飛龍在天的一日。而有能力成為潛龍的眾生，又是否能夠遵循先賢教誨，做到人不知而不慍，守其雌，守其黑，在世間紛紛擾擾中，始終懷抱大志，並無悔地行走於光明大道之上呢?

一句經典，字字無價。並非千字一文可以言明說盡。那些先賢已經遠遠地離我們而去，在他們的年代中，他們或許也曾被誤解為知不可為而為的理想主義者。但那一顆顆願為世界守護的心啊，仍能夠穿越悠長歲月，為當今之世，傳來照亮黑夜的無比光芒。因為聖人的智慧永永遠遠在歷史長河中，承載著千秋萬世的生命靈光，承載著人類文明被救贖的希望。

評語：全文一方面嚮往老子之道，一方面又肯定儒家之情神，所論兼容眾說，內容亦見深度，頗能緊扣「知其雄，守其雌，為天下谿」此一思想。