# 小故事分享

## 小故事分享 ----- 忍辱負重

（漢朝）司馬遷，字子長，是著名的史學家和文學家。他撰寫了一本記述中國歷史的著作《史記》。

司馬遷的父親司馬談，一生想寫一部體系完整的史書，可惜年老多病，臨死前仍未能如願，只好將遺願交給兒子司馬遷。司馬遷沒有辜負父親的期望，自少已博覽群書，年輕時更四處遊歷考察各處的風俗，搜集資料，為撰書建立了基礎。

在司馬遷撰寫《史記》時，漢武帝已認為他的敘述有意貶損自己，曾大怒之下，命人毀壞相關書簡。此時，漢武帝已對他甚為不滿。之後，更發生了李陵將軍戰敗被俘一事，漢武帝震怒，認為李陵叛國，司馬遷卻為他辯護。武帝大怒，將他打入監獄，並處以腐刑（宮刑）。

出獄後，他沒有放棄自己，仍發憤撰寫史書，最終完成了《史記》。

在他寫給好友任安的《報任安書》內，正正是談到在獄中所受的折磨及凌辱。出獄後，被人的輕視。信中亦表示，他能在如此險惡的環境下，仍能堅守自己的信念，因以歷史中多位忍辱負重的聖人事跡來勉勵自己。

---

《漢書 · 司馬遷傳》

事未易一二為俗人言也。僕之先人非有剖符丹書之功，文史星曆近乎卜祝之間，固主上所戲弄，倡優畜之，流俗之所輕也。假令僕伏法受誅，若九牛亡一毛，與螻蟻何異？而世又不與能死節者比，特以為智窮罪極，不能自免，卒就死耳。何也？素所自樹立使然。人固有一死，死有重於泰山，或輕於鴻毛，用之所趨異也。太上不辱先，其次不辱身，其次不辱理色，其次不辱辭令，其次詘體受辱，其次易服受辱，其次關木索被箠楚受辱，其次鬄毛髮嬰金鐵受辱，其次毀肌膚斷支體受辱，最下腐刑，極矣。傳曰「刑不上大夫」，此言士節不可不厲也。猛虎處深山，百獸震恐，及其在阱檻之中，搖尾而求食，積威約之漸也。故士有畫地為牢勢不入，削木為吏議不對，定計於鮮也。今交手足，受木索，暴肌膚，受榜箠，幽於圜牆之中，當此之時，見獄吏則頭槍地，視徒隸則心惕息。何者？積威約之

勢也。及已至此，言不辱者，所謂彊顏耳，曷足貴乎！且西伯，伯也，拘牖里；李斯，相也，具五刑；淮陰，王也，受械於陳；彭越、張敖南鄉稱孤，繫獄具罪；絳侯誅諸呂，權傾五伯，囚於請室；魏其，大將也，衣赭關三木；季布為朱家鉗奴；灌夫受辱居室。此人皆身至王侯將相，聲聞鄰國，及罪至罔加，不能引決自財。在塵埃之中，古今一體，安在其不辱也！由此言之，勇怯，勢也；彊弱，形也。審矣，曷足怪乎！且人不能蚤自財繩墨之外，已稍陵夷至於鞭箠之間，乃欲引節，斯不亦遠乎！古人所以重施刑於大夫者，殆為此也。夫人情莫不貪生惡死，念親戚，顧妻子，至激於義理者不然，乃有不得已也。今僕不幸，蚤失二親，無兄弟之親，獨身孤立，少卿視僕於妻子何如哉？且勇者不必死節，怯夫慕義，何處不勉焉！僕雖怯耎欲苟活，亦頗識去就之分矣，何至自湛溺累紲之辱哉！且夫臧獲婢妾猶能引決，況若僕之不得已乎！所以隱忍苟活，函糞土之中而不辭者，恨私心有所不盡，鄙沒世而文采不表於後也。

---

忍辱是需要勇氣，同堅強的內心。真正成大業的人，遇到不快的事，都能面對、接受、處理、放下。

國際經典文化協會