第十二屆「經典翹楚榜」之「經典與我」徵文比賽

初中組 冠軍

題目：君子和而不同 鍾欣杏

一直以來，中華民族崇尚「以和為貴」。

「和羹之美，在於合異」，佳餚的美味在於是否能夠調和各種不同的味道。在清兵入關，清朝開始之後，滿清政府對邊疆民族地區採取了「因俗施治」的管理政策，有效地維持了滿清政權的長期穩定。放眼當下，中華民族的五十六個民族正共同生活在中國這片疆土上，絢麗的中華文化，正是因為大家庭中不同民族的兄弟姐妹和諧相處與互相學習，實現了文化的統一與多元化的完美結合。

中國傳統文化有「和而不同」的特點。春秋戰國時期，百家爭鳴，社會湧現不同學派的知識分子，各思想流派之間出現了爭芳鬥艷的局面。儒家、道家、墨家、法家等諸子百家，有各自的理論及見解，各自著書講學，互相論戰，一派學術繁榮景象。正因各家不同文化思潮不斷交流，互相間吸取和融合，互補共存，和而不同，才構成中國文化的總體體系格局。類似的情形也出現在詩賦盛行的唐朝，社會的繁榮刺激了文化的發展，一些傑出的詩人如浪漫主義詩人李白、現實主義詩人杜甫等把自己的情感和見解融入作品中，就有了「唐詩三百首」。

「和而不同」不僅是在國內，國家之間亦是如此。國與國之間合作交流，不同的文化碰撞，互相促進彼此的社會發展。由此可見，「和」此一字，至為重要。

「君子和而不同」出自《論語 · 子路》，下句乃「小人同而不和」。何晏的解釋為「君子心和，然其所見各異，故曰不同；小人所嗜好者同，然各爭利，故曰不和。」在日常生活，真正的君子是溝通性的，每個人都有自己的思想，而群居生活中是不可能不會有意見衝突的。真正的朋友是通過交換意見，溝通思想來求得共識，在容忍對方的獨立見解時，也不隱瞞自己的想法，彼此赤誠相見，肝膽相照。

「中通外直，不蔓不枝」，這是周敦頤認為君子擁有的特質之一。「和而不同」是讓人們在人際交往中能夠保持一種和諧友善的關係，但在具體問題的看法上，則不盲目附和他人，而是提出不同意見，使決策更加完善。「天下同歸而殊途，一致而百慮」，說出自己的看法，才更有助於問題的解決。做到「和而不同」，也是保持了自己思想的自由和人格的獨立啊！

天空不是只有一朵雲，大海不是只有一滴水，花園不是只有一株花，世界是因為萬物的融合才更美好。鋼琴獨奏固然動聽，但加上管弦樂的合奏旋律，豈非更優

第十二屆「經典翹楚榜」之「經典與我」徵文比賽

美動聽？保持己見，同時吸取他人意見，求同存異，這就是「和而不同」的核心和重要意義。

（此為單周堯教授評改後版本）

評語：從和羹引入中華民族之和諧，再談到中國傳統文化之和而不同，又引《易 · 繫傳》之「天下同歸而殊途，一致而百慮」，說明一方面要做到「和而不同」，但同時要保持自己思想的自由和人格的獨立。議論透闢，條理明晰，並富於文采。