

德不孤，必有鄰 - 「四海同心傳儒學」講座

講題：讓中華文化成為生活的一部分

講者：香港教育大學中國語言學系主任 施仲謀教授



香港教育大學中國語言學系教授、系主任。研究範圍以漢語語言學、語文教育及國際漢語教學為主。專著有《語言與文化》、《語言教學與研究》、《廣州音北京音對应手冊》、《普通話教學理論與實踐》、《中國內地、台灣、香港、澳門語文能力測試與比較》、《朗誦教與學》、《中華文化承傳》、《中華文化擷英》、《中華經典啟蒙》、《中華經典導讀》、《論語與現代社會》、《香港傳統文化》、《紅樓夢詩詞釋義》、《延壽與禪宗》、Introduction to Chinese Culture及A Japanese-Cantonese Dictionary等十多種，分別於內地、台灣、香港及日本等地出版。曾任香港中文教育學會會長，現兼任世界漢語教學學會常務理事，全國中語會學術委員及語文現代化學會顧問等職務。

一、《三字經》與現代社會

因此，在2015年，香港教育大學中國語言學系主辦，國際經典文化協會協辦一個為期兩年的「《論語》與現代社會計劃」，於17家本地中學進行《論語》教學實驗，並舉辦一系列活動，如：教師工作坊、文化講座、論語生活營、微電影創作比賽、出版《論語與現代社會》等；頗叨社會各界認可，深受鼓勵。據此，本學系於去年再與國際經典文化協會合作，制訂「三字經與現代社會計劃」。

早在宋朝，《三字經》已作為兒童的啟蒙教材，相當於現在的小學教科書。《三字經》以「人之初，性本善」起篇，依次三綱五常十義，五穀六畜七情，四書六經諸子，歷史朝代更迭，最後以奮發動學、顯親揚名的著名事例作結。將涵蓋了上下數千年的歷史文化知識、傳統倫理思想以及識字教育融為一體，句式靈活，編排巧妙，語言通俗，協韻易誦，行文順暢，千古傳誦。

香港教育大學中國語言學系制訂了「三字經與現代社會」網上課程，並在28所小學進行實驗教學，聆聽學生和教師的意見，修訂教材並編輯成書。當然，學習的情境必須做到動靜相配合。知識的探討，不宜受教科書限制，應「從生活中去體現」，自課室延伸至更廣闊的社會環境。計畫除了制訂學習大綱、編寫實驗教材、建立資料庫網站、培訓教師和進行實驗教學作為重點項目外，並一如既往，舉辦一系列的座談會、工作坊、親子營、演講比賽、研討會等方式全方位配合，以引起全港小學生的興趣，使學生從小培養對中華文化的熱愛和對國家的歸屬感。

歡迎瀏覽網頁：<https://www.eduhk.hk/analects/>



二、中國歷史文化動漫

香港教育大學一直致力推廣中國歷史教育，現特別針對小學的需要，集合專家，用嚴謹的學術態度，以活潑有趣的模式，製作一套「中國歷史文化動漫」。

此系列現初步包括了以下的歷史人物：

孔子、屈原、張騫、張衡、杜甫、文天祥、李時珍、康熙、孫中山、蔡元培。

這項目的目的在於讓香港小學生：

1. 認識中國歷史文化的特色
通過中國歷史人物和事件，了解中國歷史發展的進程和中華文化的歷史淵源。
2. 培養學習中國歷史文化的興趣
運用生動活潑的媒介，形象鮮明地呈現中國歷史文化多姿多采的一面。
3. 通過國史教育，建立良好品格
通過學習中國歷史所透視的人性光輝，以及體味中國歷史文化所蘊含的道德教化，提升品德情意，優化人格。
4. 結合生活，傳承文化，開闊視野
通過中國歷史文化動漫素材和文化活動，明白自己的文化源頭，自覺傳承中國歷史文化。同時讓學生認識過去和現在的關連，從而為家庭、社會作出承擔。

歡迎瀏覽網頁：<http://achist.mers.hk/chihistoryanime/>

