



▲王家棟與父親王君華書畫兼善。圖為王君華繪畫作品《高瞻遠矚》。



►王家棟將音樂與篆刻融合，樂器背後都有刻字。



當代詩壇百傑 學者型的金石家

王家棟，藤花書屋傳人、研究館員，中國音樂家協會會員，青島市音樂家協會副主席，青島市南區政協委員，九三學社市南區三支社主委，中華詩詞協會會員，中國楹聯協會會員，中國文聯書畫藝術交流中心創作員，現已退休。主持編寫了《民族民間音樂集成 青島卷》系列書籍，編著了《業餘軍樂團的組織與訓練》；參與編著《中國民族民間器樂曲集成山東卷》，由中國ISBN中心正式出版。著作有《民族音樂面面觀》、《正視與弘揚》、《重視傳統重在出新》、《黃鐘大呂寫春秋》、《藝術家的啓迪》、《傳統文化是創建現代文化名城的基石》等理論文章。

被季羨林譽之為「學者型的金石家」的王家棟，在音樂、編輯、書法諸方面取得了許多成績，尤其是在

2003年更榮獲「當代詩壇百傑」的稱號。作為青島著名書畫家，曾應邀為北京大學、天安門城樓、紀念堂作畫；為中國駐聯合國教科文組織書寫大字對聯等，其藝術生涯與成就納入北大出版社出版的《中國當代文藝名人》等多部辭典中，亦在「山東省軍樂鼓樂大賽」中榮獲最佳指揮獎、優秀編審工作獎（全國藝術科學規劃領導小組「文化部」頒發）；音樂作品獲山東省廣播電視一等獎、青島市優秀劇目展演優秀創作獎、兩屆青島市文學藝術獎；理論文章獲三次山東省文化藝術科學優秀成果獎；書法作品多次在省級以上展賽中獲獎；篆刻作品曾在全國首屆現代篆刻大展賽獲獎，還為《中國圖書出版印刷史論》、《中國近代音樂教育紀年》等書籍治印。

鞋抽牛角梳隨意刻字

清閒的日子也要在生活中找尋樂趣，有時候看到一塊石頭，一件木頭，也會當寶的拿回家雕刻一番，讓廢物可以活化再生，變成了一件藝術品。王家棟說這一切都是自然的流露，女兒王曉昱忙打趣地說：「我們家所有的東西都有刻字。」王家棟癡迷於刻寫，以至於見什麼刻什麼的程度，家中日常用品若被他看中且有了奇思妙想便會飛鴻印雪，留下痕記。他在使用鞋拔子（鞋抽）的俯仰之間，產生了「處世當昂首，執它不彎腰」的醒世明言；在盥洗梳髮之時，那把牛角梳子就得到了「梳有秩，理常明」的封喻；筆筒上的詩句一曰「動則吞水墨，靜則思文章」，二曰「出門寫就青山綠水，入宅依然立地頂天」，形象地把筆筒當作筆的家宅，以「青山綠水」、「立地頂天」讚譽宅主毛筆；刻在鎮尺上的「八風休想奪心志，一覺醒來定文章」之「八風」本指動搖心志的八種障礙，這裏道出鎮尺「八風不動」的堅定，而詼諧俏皮的後句說出了鎮尺的作用，可謂活潑生動。把那些哲語哲思有機地刻在家庭日常生活物品上，託物陳喻表述個人對社會生活的態度，此種志趣，也是王家棟骨子裏文人氣質的流露。

退休以後過着清清靜靜的生活，王家棟不像其他的藝術家般開班授徒，「誰家的孩子有興趣學習的，即管把他帶過來，需要演示的會給他演示，都是不收費的。」王家棟篆刻的情趣，體現的是對生活的追求和樂趣，展現的是達觀向上的積極態度，自然也是個人素養、家庭教養的體現。而作品表達的志趣則是他追求的志向與心理期許，是他做人的操守和胸襟，所謂「文以載道」是其然也。

女兒策展 另類傳承

今次展覽的主辦單位藤花書屋的藝術總監，亦即是王家棟的女兒王曉昱，正職雖從事金融工作，但她自小也受到家庭的薰陶熱愛藝術。她表示，在古代有很多文人雅士的家族都是一代傳一代的，有所謂「書香門第」、「書香世家」，這種傳承的制度在古代比較普遍，但在金融科技發達的現今社會，人人都忙於為餬口奔波，藝術工作

也因此被淡化了。可是，王曉昱目前充分利用業餘時間為爺爺和爸爸籌備畫展的前期工作，他們家族的藝術傳承並沒有因為社會的變遷而畫上了句號。身為藤花書屋第三代傳人的王曉昱，在接受記者訪問時表示，當初並沒有任何計劃要做策展人，後來突然想為家族做點事兒就馬上去做，但為什麼選擇在香港呢？原因是她住在香港，「我來香港多年了，早已植根，香港是我另一個家啊！我對藝術只是有一份愛好，爸爸從來沒有說要我搞藝術工作。」王曉昱強調，中港兩地都在推廣非物質文化遺產，但它的傳承必須是人傳人，一代一代傳承下去的，如果沒有人去做便無法繼續發揚光大。

否定香港是「文化沙漠」

藤花書屋今年的「書畫篆刻展」定名「書香的傳承」，是延續去年12月在香港鏡宗頤文化館舉行的「詩夢到藤花」。「以後還會繼續辦下去嗎？」記者問。「隨緣吧！」王家棟覺得一切都毋須太強求，但女兒則希望能夠持續性地做下去，「看看反應吧！跟香港的文化界交流之後，發覺有很多人支持我，一個人的力量有限，但我會從自己先做起，然後才可以感染別人，只要能堅持做下去，一個小的群體可以慢慢發展成為一個大的群體，這一點我是蠻有自信的。」有人認為，香港是「文化沙漠」，王家棟、王曉昱兩父女對這個說法都不約而同地表示強烈的否定，就以去年的畫展為例，香港、青島兩地詩書畫和篆刻的藝術家濟濟一堂，盛況熱鬧，還受到來自日本、新加坡、台灣和內地等多個國家和地區藝術家的關注，參觀交流，實屬難得。

有關「書香的傳承」藤花書屋父子

王君華·王家棟詩書畫印展詳情：

日期：2018年7月19至22日（星期四至日）

時間：上午10時至晚上7時

地點：香港中央圖書館地下展覽館

費用：免費

www.icca.org.hk



王家棟日常使用的畫具、顏料。



王家棟的部分印章作品。