**我讀《逍遙遊》**

季軍：余雪婷

「人生意義在何？」我與友人常討論此一問題，他們往往以孔子困於陳蔡的故事，認為人生意義在於相信自我的價值。但我總舉出，莊子妻子離世的故事，人生不就是順應自然嗎。生死乃自然之事，何必悲傷。我在朋友圈中是坐於燈火闌珊處的那個人。

自小我就聽了不少道教故事，如玉皇大帝、太白金星、千里眼等。因此對「道教」一詞久久不忘。長大後更是酷愛道教逍遙、齊物的思想。《逍遙遊》是我第一次接觸的道家思想篇章，我常幻想逍遙，與大自然合為一體的感受。

我被名為「前途」的腳鐐銬了腳，被名為「社會制度」的手銬束了雙手，被名為「公開試」的鎖鏈捆綁，被名為「批評」及「比較」的黑布蒙蔽雙眼，所以我更渴望追尋莊子所指出的心靈自由，更想要享受逍遙，享受那種安閒自得的樂趣。

每次回家路上，我都嘗試放下執念，讓所有束縛自然消散，去除他人對我批評的記憶，順應自然，讓成績隨風而去；「廣莫之野，彷徨平無為其惻，逍遙乎寢臥其上」，想到這裡，心中豁然開朗，進入與萬化和冥的境界。

對的，我為什麼要被這些想法束縛我的人生呢？為何我不能如莊子般嘗試用另外一種角度看待事情呢？就如魏王送於惠子的大葫蘆，看似毫無用途，但莊子一看就看到另一種用途。用以製造腰舟，浮乎江湖。我理應學習莊子和修養高的人，順任自然，忘掉自我，但看來今日香港這種想法卻難以實踐，我的人生態度，仍需要莊子啟發。

莊子開闊我的心靈，但每和友人討論《逍遙游》一章時，卻難以遇到知己。世人大多不贊同道家所說，不能想像莊子的哲學理念。莊子說要放下一切功名、利益，一切順應自然。莊子天馬行空，發揮想像，在他筆下，這篇文章將「大」與「小」推到了極致。「鯤」不知有何許大，莊子轉之為「鵬」，在世人看來，這些只是無稽之談。莊子的理想為自適自安，要擁有快樂的心境，此即為逍遙。但是今時今日，又有多少人瞭解這看法？不應該問，有多少人可以貫徹此精神呢？

「至人無己，神人無功，聖人無名。」我坦言，我不能做到。身為香港一個學生我不能如莊子所言，不關心社會，不關心政治。一切視而不見，視成績、考試、排名為浮雲。我或許能解脫一些束縛，但卻不能完全不受物質和榮譽感的影響。莊子的逍遙境界，我只能想，卻做不到，於是開始追尋。

莊子的文章，除了帶給我心靈感悟外，莊子的文筆亦感人至深。他善用寓言，例如用大樹和葫蘆籽的故事帶出「無用之用」的觀點，增加我們的智慧。

驀然回首，答案早在天空。人生的意義正是豁達開朗，凡事試用另一種角度來看，人生便可能有轉變。

在此，盼望諸君與我一起受用，一起追尋逍遙精神。

（此為單周堯教授評改後版本）

評語：諳熟《莊子·逍遙遊》，善用反問，引起讀者反思現今社會是否過於拘束人之本性，文章富感染力。