玉不琢不成器

 亞軍：羅慧妍

從古至今，中國上下五千年，經歷了多少大風大雨，又經歷了多少興盛衰敗……千百年來，我們炎黃子孫灑盡熱血，揮汗如雨，終於換來了當今的昌盛繁榮，成就一方霸主。《三字經》作為我們中華民族珍貴的文化遺產之一，傳承了中華兒女世世代代的智慧，可謂瑰寶。所謂「熟讀《三字經，可知千古事》。」在背誦它的同時，也就相當於了解了常識、傳統國學和為人的中庸之道。「玉不琢，不成器」，當專研《三字經》時，不知為何這句話便深深烙印在我的腦海里，揮之不去；當經經歷千難萬險時，卻是這句話是我拔釘抽楔，受益匪淺。不難看出這句話對我來說的特殊和重要性。

「玉不琢，不成器，人不學，不知義」相信大家對此言必是耳熟能詳，但其真正的含義卻鮮有人知。所謂「玉」乃石頭中的一種，也可以理解為美麗的石頭，質細而堅硬，有光澤略透明，經過打磨雕琢可以成為價值連城的工藝品。又好比人若不認真學習，如何領悟人生道理，又如何成大器。

再往深處想想，一塊玉，未經雕琢，仍是璞玉一塊。人也一樣，如若不用心學習，無論他再如何天資聰穎，依然不能通古博今。頂多一知半解，卻無法了解到事情的真理及道義，更別提成大器了。當然成功的路上，所付出的艱辛必不可少，汗水淚水缺一不可，但最重要的卻是那份堅韌不屈、勇往直前的信念。

相傳很久之前，一名手藝極佳的雕刻大師為雕刻一尊大佛而從兩塊上等的玉石中選擇一塊進行雕刻。他先選了一塊質地上乘的石頭，可當他剛鑿了幾下，石頭就喊起痛來。無可奈何之下，他只能選擇另一塊石頭。這石頭雖質地稍差，卻因被雕刻師選中而萬分感激，因此任憑雕刻師的刀琢斧敲，它都靠堅韌的毅力承受下來。最終，成為一尊佛像，擺在神壇上受萬人膜拜。而那塊怕疼的石頭，剛被人們拿去填坑筑路去了。

由此可見，忍受雕琢方能成大器，這也是一個發人深省的感悟。回過頭來，看看當今社會：多少人身處困境，認為無法克服，最終選擇放棄而後悔終生；多少人因厭煩學習，認為其無聊枯燥，最終踏入歧途而無法回頭；多少人因壓力太大，認為自己無法承受，最終選擇跳樓輕生……你可曾想過，華夏祖先之所以將人間世道記入《三字經》中就是為了看到如今的市面嗎？

梅花經歷嚴寒之冬，才能傲立樹頭；蚌熬過磨礪之苦，才能孕育珍珠。一句「玉不琢，不成器」的背後牽引出來是無數成功與失敗的例子。若想成大器，必經歷各種磨練和苦難，鍛煉心智筋骨，方可成功。

評語：文章脈絡清晰，段落過渡自然，所引事例皆甚恰當，深具說服力。